

قرار مجلس الأمن بعدم طرد الفلسطينيين

ليس نهاية لتحالف الاستراتيجي بين إسرائيل والولايات المتحدة

الشيء الذي حرصت الولايات المتحدة على تأكيده في اعقاب موافقتها العلنية على قرار مجلس الأمن الأخير بعدم طرد الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة هو ان الاجراء الأمريكي لايعني وضع حد للعلاقات الخاصة بين واشنطن و تل ابيب وأنه لن يكون نهاية لتحالف الاستراتيجي القائم بين البلدين في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية بمقتضى اتفاقيات عديدة بينها لحل آخرها الاتفاق الذي دتمته الحكومة الأمريكية لإسرائيل على طبق من فضة بمنحها امتيازات الدولة العضو في حلف شمال الأطلسي.

لقد أكد تشارلز ريمان المتحدث الرسمي باسم الخارجية الأمريكية وغيره من المسؤولين الأمريكيين هو ان تصويت واشنطن لصالح قرار عدم طرد الفلسطينيين من مزارم ليس طعنا في إسرائيل او بعدا عنها ولكنه دفاع عن مبدأ او موقف القزمت به الولايات المتحدة وهو رفضها لفكرة طرد الفلسطينيين وتشريدهم. وذلك ليس نديا من موقف اخلاقي للحكومة الأمريكية بقدر ما هو حرص من جانبها على عدم خلق لجيل جديد من المتطرفين الذين قد يدفعهم الياس من الممارسات الإسرائيلية والسياسات الأمريكية الى شن عمليات انتقامية.

تربح الأمريكيين محولة الحكومة الأمريكية لنزع فتيل الموقف المتحجر في الأراضي الفلسطينية المحتلة وعلى سلطة القضية الفلسطينية حتى لاتصل الأوضاع الى مرحلة لايمكن احتواؤها.

ومن الواضح ان الولايات المتحدة تحاول بذلك لعب دور يحسن الى حد ما من صورتها في منطقة الشرق الأوسط لمواجهة وجودها في المنطقة بالوجود السوفيتي الذي بدأ يبرس اقتداه من جديد في اعقاب سياسات المؤيدة للفلسطينيين وانتقاماتهم وتحركات موسكو الحثيثة لتحييد علاقاتها مع كافة الاطراف في الشرق الأوسط فالولايات المتحدة يوفقها في الأخير من مجلس الأمن تحال ان تحقق مكاسب شخصية دون ان تضيي بعلاقاتها الاستراتيجية مع إسرائيل ودون ان تتجاوز هذا الحد. في «تأليب» الابن الإسرائيلي، وليس مطروحا على الاطلاق فكرة معاقبة إسرائيل او حتى لوبها بشدة على سياساتها القمعية في الأراضي المحتلة والتي فضحتها منظمة العفو الدولية حيث كشفت عن زيار إسرائيليين الذين يقتحمون منازل الفلسطينيين في منتصف الليل لاعتقال الشباب الصغار وأبائهم المعتقلين ومحاكمتهم محاكمات عسكرية صورية عاجلة ثم طردهم من ديارهم الى مصر مجهول.

والولايات المتحدة تعلم مقدما ان إسرائيل ستستقر قرار مجلس الأمن خاصة انها لم تلتزم من قبل بنسب القرارات التي صدرت عن الامم المتحدة.

وقد رفضت إسرائيل القرار بالفعل وأعلنت عزمها على تطبيق السياسات التي تراها ملائمة لها في الضفة وغزة على الرغم من الادانة الدولية واسمة التعلق للممارسات الإسرائيلية، ويتسك إسرائيل، في



رونالد ريغان

المعز الرهيب فيها والذي يقترب من ١٤ مليار دولار ومن المصائب الأخرى التي من التوقع ان يواجهها ريغان خلال عامه الأخير مواجهة مع الكونجرس بشأن تقديم المساعدات المالية والمسلحة للمتطرفين الكونتري المناهضين لحكومة نيكاراجوا حيث يطلب ريغان بتقديم المزيد من هذه المساعدات في حين يرفض الكونجرس الديمقراطية الموافقة على ذلك. ورغم تحسن صورة الرئيس ريغان نسبيا أمام شعبه بعد لقائه مع جوبتشوف الا انه ليس من المنتظر ان يتخذ ريغان قرارات صعبة في عامه الأخير.

والرئيس الفرنسي

.. شباب سياسي في شيخوخة العمر!

في سن يفضل فيها كثير من السياسيين الذين تقدم بهم العمر ان يعتكفوا في منازلهم لتسجيل مذكراتهم الذاتية او السياسية يختلف فيه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن هؤلاء حيث وجد شبيهه السياسي في شيخوخة العمر وهو ما جعله في مقدمة المرشحين للفوز بانتخابات الرئاسة التي ستجرى في فرنسا بعد نحو ٥ اشهر على الرغم من ان سته تجاوز حاليا ٧١ عاما.

ويبدأ ميتران في الوقت الحالي جهودا مكثفة لاتساعه بخوض الانتخابات، ويقوموا على بيان كثيرا فيه «ميمي» لا تتخل عنه. وقد شارك في التوقيع على البيان عدد كبير من الفنانين والمثقفين والرياضيين ايضا، ولايزال الرئيس ميتران حتى الان محميا عن إعلان قرار ترشيح نفسه للانتخابات الرئاسية القادمة ويقول انه يرغب في البقاء داخل قصر الإليزيه حتى سن الثامنة والسبعين ولكن بعض الظروف الاستثنائية قد تدفعه الى ذلك. وقد استقال ميتران كثيرا بالفعل منذ ان أصبح جاك شيراك رئيسا للوزراء في مارس من العام قبل الماضي حيث تركه له الشئون الداخلية واصبح يتصرف كقاضي يفصل في كثير من المسائل بحكمة وبسياسة. ويوقا لاستطلاع للرأي العام أجرى في بداية العام الحالي فان ميتران يستطيع ان يهزم كافة منافسيه في الانتخابات التي ستجرى في ابريل القادم.

لقد حصل ميتران في الاستفتاء على ٥٢ في حين حصل منافسه ريمون بار على ٤٦ في حين ان منافسته اشراك ستيجيه يتوقع بنسبة كبيرة، وتحاول الأحزاب والصفاء الميمنة ان تلعب على نغمة السن بالنسبة لميتران وتتساءل كيف لشخص كان وزيرا حتى عام ١٩٤٧ ان يقود فرنسا في حقبة التسعينات وتصله بأنه يريد ان يتحول بذلك الى ملك اخر لفرنسا، والغريب ان كافة المحاولات لاسامة لصورة وشخص ميتران ساعدته كثيرا في الاستمرار على مزيد من التثيد والاعجاب من جانب الشعب الفرنسي، وذلك فمن المتوقع ان يحقق ميتران مفاجأة كبيرة في الانتخابات القادمة على الرغم من انه أصبح في مرحلة الشيخوخة بالفعل ولكنه لا يزال يعيش مرحلة شباب سياسي متدفق يعرف كيف يعيش مع الجماهير ويستثمر بنجاحها.

بورقيبة

تونس تؤكد

لا عودة لعبادة الفرد

بعد زوال عهد البورقيبية

أعلن عبد الوهلي عبيده وزير الإعلام التونسي ان الحكومة التونسية ستسهم بإصلاح الديمقراطية وحرية العمل الصحفي في كافة الصحف التونسية ولن تسمح بالعودة الى ظاهرة «عبادة الفرد» التي كانت سائدة خلال فترة حكم الرئيس السابق الحبيب بورقيبة الذي عزله الرئيس الحالي زين العابدين بن علي من منصبه في أكتوبر الماضي، وقال وزير الإعلام ان الرئيس بن علي قرر اعطاء دفعة لحرية الصحافة والموازنة بين حق الفرد في التعبير والحق في حماية الآخرين من التجاوزات. وأعلن وزير الإعلام التونسي عن خطة لمنع الحق لأي شخص تونسي ان يصدر صحيفة يومية ولن يكون من حق الحكومة مصادرة صحيفة وحظر نشرها الى ما لا نهاية، وأكد الوزير التونسي ان الصحف التي كانت تسيطر عليها الدولة في عهد بورقيبة أدت الى خلق «اصباح زائف» بين الصحف التونسية.



قوات الاحتلال الإسرائيلية في مالايس الميدان الكاملة تحاول قمع انتفاضة الفلسطينيين والفلسطينيات اللاتي لجان الى التظاهر واشعل النيران في اطراف السيارات احتجاجا على حملات القمع والاعتقال الإسرائيلية التعسفية ..

السياسة الخارجية

انحسار في فقرات

■ ندد الاتحاد السوفيتي بمحاولات الولايات المتحدة الأمريكية إصدار قرار من الكونجرس الإسرائيلي بإغلاق مكتب بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الاسم المتحدة. وقال جنيد جبراسيوف المتحدث بنسب وزارة الخارجية السوفيتية ان محاولة من جانب الولايات المتحدة لحرم المنظمة الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني - من فخرية المتحدة - بانها امر غير مشروع.

■ في محاولة جديدة لاجراء مصلحة وطنية مع المعارضة قرر الرئيس الكوري الجنوبي المنتخب روه تاي وو اطلاق سراح نحو ١٢٠٠ من المعتقلين السياسيين ورد الحقوق المدنية اليهم قبل تعيينه رئيسا لكوريا في فبراير القادم. ونكرت مصادر كورية ان قرار العفو سيصدر في الغالب في نهاية الشهر الحالي، وكان روه تاي وو قد وعد خلال حملته الانتخابية بتفسييد جراح المعتقلين واعطاء دفعة للديمقراطية. كانت أحزاب المعارضة قد قررت إعادة توحيد صفوفها تمهيدا للانتخابات البرلمانية القادمة بعد ان اضعفت الفرصة أمام الانتخاب البرلمانية.

■ أكدت جماعة أمريكية ان معظم الأمريكيين يشربون ميها غير نظيفة وأنها كيميائية سامة يمكن ان تسبب مرض السرطان واضطرابات الجهاز العصبي.

■ طالبت صحيفة صينية بارزة الحكومة بوقف حملتها لخصائر الشركات الحكومية وبيان تطلبتها بتحقيق أرباح أو نشر افصاحا، وقد فجر هذا التعليق من جديد قانون الافصاح الذي طرح في العام الماضي ورفضه المختصون من الحرس القديم في الحزب الشيوعي الصيني.

■ انخفضت اجورات واسعر المسكن في نيزيلانيا الى معدلات اقل كثيرا من المعدلات المتوقعة من قبل. ونكرت الإحصاءات ان معدلات ارتفاع اسعار المسكن انخفضت من ٤٢ في بداية السبعينات الى ٤.٥ فيق فقط خلال السنوات الثلاث الماضية.

■ اقتحم عدد كبير من العاطلين عن العمل في البرازيل مخازن الغذاء الحكومية بعد ان تفضت الجماعة والجفاف في عدد كبير من الاقاليم الشمالية، وقال مسئولون ان العاطلين في البرازيل مخازن لدمرستين وتركز طيس - وقد رفض البوليس التدخل لحيولة من تهب المخازن. للطمح فان هؤلاء الاقارب غل رشك للموت.

عالم جديد

عقار منع الحمل للرجال ..

كشف مدينة اثريه في بلغاريا ..

المعروف والمألوف في عالم تحديد النسل وتنظيم الأسرة ان تعتمد نسبة عالية من النساء على حبوب منع الحمل. لكن ماذا يحدث لو لم القوم ألقائ لمنع الحمل يتعاطاه الرجال؟ يقول الدكتور ديشيلوف سيفيل مدير الدراسات السكانية بمؤسسة بيوكار الأمريكية انه من خلال عمله مع المركز الطبي للبيولوجيا البحرية في الولايات المتحدة تبين له من دراسته على الحيوانات الصدفية كيف يمكن تحضير عقار لمنع الحمل يتعاطاه الرجال لا النساء وهذا اكتشاف قد يؤدي اخيرا الى انتاج حبوب منع الحمل الذكورية التي طال انتظارها.

وقد لاحظ الدكتور سيفيل ومعاونوه ملاحظة طيبة معروفة وهي ان عقار (سلفاسلاين) الذي يستخدم لعلاج التهاب القولون كثيرا ما يؤدي الى القم في الرجال المعالجين به فقاموا بتجربة العقار على أحد الحيوانات الصدفية التي تنتج حيوانات منوية شبيهة جدا بحيوانات النورية البشرية.

واكتشف الدكتور سيفيل ان عقار سلفاسلاين يشل حركة الحيوانات المنوية التي ينتجها هذا النوع من الأسماك الصدفية فيمنعها من تلقيح البويضات غير أنه ليس من الواضح تماما كيف يكبح العقار جماع نشاط الحيوانات المنوية ومن المحتمل ان يكون تفسير ذلك هو ان العقار يمنع امتصاص غاز الأكسجين فيعيق حركة الحيوانات المنوية ويشل نشاطها تماما. ويستخدم هذا العقار منذ زمن في علاج القولون ولم تظهر له أية أعراض جانبية تذكر طوال هذا الوقت.

أحدث من الكولسترول ..

استمرت الدوائر الطبية

الأمريكية توصي بأن لا تحصى

بضرورة اختبار نسبة الكولسترول

بعد بلوغ سن العشرين

وقد حدد الإحصائيين هذه

النسبة بما يتراوح بين ١٧٠ و٢٤٠

مليونير فانهم يكونون على حافة

الخطر وطبقهم ان يتجهوا الى

ضرورة خفض معدل الكولسترول

الى الحد المسموح

وتقوم الدوائر الطبية حاليا

بمعمل حملة واسعة النطاق لتعريف

المواطنين من أخطار معدلات

الكولسترول. وهو عبارة تشبه

الدعوى ويفرضها السكيد ويؤدي

ارتفاعها الى الإصابة بتمسك

الفرانين وتتركز أساسا في الدم

والبيض والمواد الدهنية

اليابان ..

عملاق العالم الاقتصادي -

هل تصبح قوة عظمى عسكريا!

القضية مطروحة منذ زمن ليس بعيدا وحتى الآن لم تقدم اليابان عنها اجابة شافية واضحة لكل من يدور في رأسهم التساؤل. وهو تساؤل ناتج من فرضية نظرية سياسية وهي ان أي كتل راسمالي لابد له ان يلعب دورا مؤثرا في الحياة السياسية وغيرها من أوجه الحياة المجتمعية الأخرى. والسؤال الذي يتورد في ذهن العالم منذ فترة هو: هل تصبح اليابان عملاقا عسكريا بعد ان أصبحت بالفعل الدولة الاقتصادية رقم (١) في هذا العالم. وهل تستطيع اليابان تحطيم القيود المفروضة عليها لبناء قوة عسكرية تجعل منها قوة عظمى عسكريا؟

آخر التقارير الصادرة الواردة من منطقة شرق آسيا تؤكد ان الحكومة الصينية بدأت تتشعب باعتكامل والقلق نتيجة تزايد اتفاق اليابان على التسليح وضعفها للحصول على اسلحة متقدمة. ويؤكد الخبراء العسكريون ان اليابان قد بدأت بالفعل خلال الاشهر الأخيرة في تطوير وتحديث ترسانتها العسكرية. فبعد ان تخلصت من القيود المفروضة عليها والتي كانت تمنعها من ضرورة تخصيص نسبة لا تزيد على ١٪ فقط من الناتج القومي الاجمالي لتحويلها الى اموال دفاعية من اجل الحكومة ميزانية عام ١٩٨٨ التي تضمن للمرة الأولى دغا ماليا من اجل الحصول على بعض الاسلحة الأكثر تطوراً وذات الشئ المرتفع جدا. واليابان واحدة من الدول الكبرى التي تنتمي للحلف الغربي وهي تريد اتفاق نحو ٣٠ مليار دولار على التسليح بزيادة قدرها ٥.٢ ٪ مقارنة بالمضي ويضاف الى ذلك مرتبات العسكريين. وتلك طوكيو في اوقات الحاضر خمس أسطول في الملق وأكبر عدد من المقاتلات الحديثة (١٥ ألف) بعد الولايات المتحدة فضلا عن ان لديها ثامن ميزانية دفاع. ويؤكد خبراء غربي ان اليابان قوة اقليمية عسكريا وساتلك في التسعينات ترسله حرب قوية على الرغم من ان الدستور السلمي لليابان يحظر تقريبا منذ عام ١٩٤٦ إعادة تسليح البلاد وذلك بمقتضى اتفاق تسليم اليابان في أعقاب هزيمتها في الحرب العالمية الثانية.

وتخصص ميزانية عام ١٩٨٨ اعطيات لانتاج اول مدمرة أمريكية اصلا مصادرة للصواريخ متقل بالاجرة الالكترونية من اجل اكتشاف وقف وتدمير عدة امداف. ونتاج اول رادار يبلغ مداه نحو ٣٠٠٠ كيلو متر ونتاج اول صواريخ مضادة للسفن يابانية الصنع ستتمكن كما يؤكد الخبراء العسكريون على الصلوح اكسروست الفرنسي كما تعلم اليابان صنع رادارات طائرة اوكس ومقاتلات للسفينة العسكرية وكانت احدي الصحف قد كشفت النقاب مؤخرا عن هذا المشروع الذي يتحدث عنه الضباط منذ فترة طويلة. ويقول خبير اوروبي ان هذا المشروع يستهدف استطلاع المواقف المختلفة. ورغم ذلك كله فلن تستطيع اليابان ان تصبح قوة عسكرية ثالثة حتى ولو تخلت على الحظر القوي اذ ان طوكيو لاتزال اسيرة دستور وراي عام سلمين وتفتقها سياسة دفاعية واضحة. ويؤكد أحد الخبراء ان هذا الصدد ان العوامل التي تدعو الى الاعتدال لاتزال قائمة.

وهناك اتجاه آخر يؤدي الى زيادة الاتفاق الياباني على التسليح وهو العجز في الموازنة الأمريكية الذي جعل واشنطن تسعى الى خفض نفقاتها للدفاع لحد من العجز في موازنتها وميزانها التجاري وذلك عن طريق بيع معدات متقدمة الثمن. وتشترى طوكيو بذلك اسلحة متطورة. ورغم عدم حيوية وفعالية هذه الاسلحة الا ان الخبراء يؤكدون ان اليابان تسعى خلال عشر سنوات الى ان تحقق التوازن بين مكنتها الاقتصادية والديبلوماسية والعسكرية. وهناك اصوات متطرفة داخل المجتمع الياباني تدعو بالفعل الى بناء قوة عسكرية ضخمة داخل اليابان. ولكن ياقطع هذا سيح من جديد ذكريات الماضي مع الدول المجاورة التي سترافق بالفعل تحول العملاق الاقتصادي الى عملاق عسكري خطير.

انتعاش المطبوعات السرية

في بولندا رغم القيود الطوارئ

على الرغم من الجهود المكثفة التي تبذلها حكومة الجنرال فوشيتشك بياروفيسكي رئيس بولندا لاضفاء سسمة من الليبرالية على الحياة السياسية في بولندا واجراء مصادحة مع المعارضة في الداخل وفي مقمعتها بالقطع ثقافة تضامن البولندية المحظورة. الا ان أنشطة المعارضة لم تختف وتم تنته وأبرز مثال على ذلك هو ما أكدته التقارير الصادرة عن ترانسد عدد المطبوعات والنشورات السرية والتي شهدت نموا كبيرا بالرغم من رقابة البوليس المشددة. فقد أصبح في مقدور الابن البولندي الاطلاع على أعمال سياسية واجبية ما كانت لتزى النور في بولندا لولا المعارضة الخفية التي تنتشر في المطبوعات في سرية مملكة.

وكادت حالة الطوارئ التي اعلنت في ديسمبر عام ١٩٨١ في أعقاب بروز حركة تضامن أدت الى عكس النتيجة المرجوة منها. حيث شجعت على انتشار المطبوعات السرية وكثارت نشرات الرأي أو الاتباء التي تصدر من منظمات تعمل تحت الأرض. وقد تشكلت كتتيبة لذلك مئات من دور النشر التي تطبع نحو ٣٠٠ كتاب سنويا وحوالي ١٠٠٠ دورية ونشرة. وأهم الدور هي «دار نوبل» ويعمل فيها حوالي ٢٠٠ موظف دائم ونشرت خلال السنوات العشر من نشاطها الصعب ٣٥٠ كتابا مؤلفين بولنديين واجانباد محظورة في الداخل.

وقد تعرضت هذه الدار لحملات اعتكاف اغصانها وغمرات مصادرات لكثير من اوراقها. ومن الكتب الذين نشرتهم لهم اعمالا وتقريرهم السلطات البولندية. كتابا «معايير» ومعادين للاشتراكية بترتاد راسل وجورج اورديل والكنسدر سوجيجينيشن. ونشرت هذه الدار ايضا وثائق المعارضة البولندية وكانت مهمتها الأولى نقل مرفعات دفاع العمال الذين تقبض عليهم الشرطة. كذلك كانت تسعى نوبا الى مساندة العمال المضربين في ذلك الوقت بنشر بيانات لجنة الدفاع عن العمال.

ومن أهداف دار «نوبل» نشر كل محفوظات ثقافة تضامن العمالية منذ تأسيس المنظمة التي يرأسها ليش فاليسا عام ١٩٨٠. وتزى نوبا ان ينبغي باي شئ منع فصول كاملة من تاريخ البلاد المعاصر من السقوط في سوية الشبان نظرا لغياب التسجيلات للكتيبة. وهكذا استطاعت الجماعات والمنظمات للمعارضة الاستفادة من حالة الطوارئ والقوانين العرفية والقيود والتي فرضتها السلطات البولندية على النشر والبيع. فتمت هذه الجماعات على العمل من تحت الأرض لتوصيل ما تريد.



ليش فاليسا

حملة في بريطانيا

ضد التدخين

أوضحت دراسة أجريت في بريطانيا نشرت في ١٩٨٠ من قبل البريطانيين بقيادة منغ التحق في الامكن العامة بما في ذلك المطاعم والمكتبات الخ. وتؤكد صدور هذه الدراسة مع مقال رئيسي نشر في مجلة بريتين ميديكال.

أوضحت دراسة أجريت في بريطانيا نشرت في ١٩٨٠ من قبل البريطانيين بقيادة منغ التحق في الامكن العامة بما في ذلك المطاعم والمكتبات الخ. وتؤكد صدور هذه الدراسة مع مقال رئيسي نشر في مجلة بريتين ميديكال.



**مخطط صهيوني لاستنزاف
اقتصاد مصر وتدمير شبابها**

الاجتماع المشترك لقيادات حزب الأحرار يرفض الاجراءات القمعية ويطالب بالانفراج عن جميع المعتقلين



اجتماع قيادات حزب الأحرار برئاسة مصطفى كامل مراد

مصطفى كامل مراد خلال لقائه بالوفد المجرى أطالب بحزب للاخوان المسلمين وأخسر للتشيوعيين في مصر

تحدث مصطفى كامل مراد حول برنامج الحزب الذي يدعو إلى السلام والمحبّة وأثنا جميعاً في خدمة الجنس البشري وأثنا تؤكد على حرية الأديان والرأى والفكر والعقيدة والحرية الكاملة للإنسان المصري وترفض أي قيود على الفكر الإنساني ونظر إلى أبناء الشعب كسواطين يحرف النظر عن ديانتهم أو لونهم.

وأثنا طالب بحد أدنى لتجاوز وتقريب الفراق بينها بحيث لا يزيد الفرق بين الحد الأدنى والأعلى عن خمس مرات على الأكثر. كما أن المرأة كافة الحقوق والواجبات مثل الرجل. كما أن زيجاتها لتقريب الفراق عن طريق الضرائب التصاعديّة والتي تزداد كلما زاد عدد الأطفال. كما أن زيجاتها لا تتغير على توسيع شرايعها. وأوصى مصطفى مراد بأن الحزب يقوم حالياً بالتعامل مع الجماعات الإسلامية من الشباب لإبعادهم عن التطرف الديني وجعله يشارك في العمل السياسي وأوجدنا معهم حواراً مستمراً منذ ثلاث سنوات.

وأضاف مصطفى كامل مراد نحن نرفض أن يزداد الضيق والفتور فقرراً لأن هذا ضد مبادئ الإسلام. وأكد على أن مصر لم تخرج من الخط الاشتراكي لسبب بسيط أن خطة التنمية ٨٠٪ منها قطاع عام و ٢٠٪ قطاع خاص.

وأكد مصطفى مراد على أننا نؤمن بالسلام، وبكرة الحزب بضرورة أن تعاملات مع الممارسات والتناقضات وحرية الشعوب وأنظمة الحكم. وأضاف أننا نرفض التدخل في حلف عسكري أو إقامة قواعد أجنبية في بلادنا حتى لا نشاقق بحقوق الدول العظمى.

وأعلن مصطفى مراد بأنه طالب الرئيس مبارك بضرورة أن يتعامل مع العلاقات بين مصر والاقتصاد السوفيتي على مستوى السفارة. وأنه طالب الرئيس بضرورة أن يكون في مصر حزب للاحرار المسلمين وحزب آخر للتشيوعيين باعتبارهما قوى سياسية موجودة فعلاً وأن هذا هو مقهم حزم العقيدة الحزبية سلام وشقيق جابر عبد الله القوايني الانتداب العامين للمساعد للحزب.

حسنى الجيار وقيادات حزب الأحرار بالثاني بتقديمياتهم للثورة الدكتور اميل المصري المحامي والاستاذ مجدى أبو بكر المحامي بافتتاح مكتبهم الجديد بشارع الصنيدى بالثاني.

كما يقدم أيضاً بطلبية عن زملائه بالإصلاح الزراعي بالثاني بفضله والتقدير في الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأن المهتمين بفرق محمد عطفي رئيس مجلس إدارة الطب لم يعد معه شيء لينقله. ولم يذكر من أن تسافر زوجته إلى بيت أبيها بلحدي المحاسنات، ويقيم هو بالقاهرة ليبحث عن عمل ويعيش أياماً صعبة ومؤلمة. وتخطى قدماء ولا يجد عملاً. ويعمل يومياً في الشارع فيرى السيك والميكانيكي والمكوي. وغيرهم من الصرّفين في الجي براهم سعداء ضاحكين مقلّين على الدنيا. وهو ذليل الروح، حزين النفس. وتصر الليالي وتزداد تعاسة!

أخيراً.. زارني منذ أيام.. وأخبرني أن الله قد أتى بلقصر بعد الضيق.. سألته: كيف؟ قال: وهو مطلق، أن السيك الذي يقطن في الشارع راه مهموماً، وعلم أنه يبحث عن وظيفة. وعرض عليه أن يعمل معه. ويضمن له من خمسة إلى سبعة جنيهات يومياً.. ووافق.. ومنذ أيام بدأ العمل فعلاً.. صبي سيك!

ولم تنالون بأن تظل الجماعات تستقبل وتلفظ دون ضبط ولا ريب أمها! وبخلافية الثأورية العامة، الساهرين الليل مع أكواب الشاي، والأقراص المنبهة، أيشروا!

محمد شعل
عضو المجلس الدائم

محمد فتحي على أول شعبة
المفروك وعقبان ١٠٠ سنة
(بدا - مملع)

أعلن حزب الأحرار بأنه سيتقدم بطلب إحاطة عاجل في مجلس الشعب لمنقشة أوضاع الصحافة في مصر مؤكداً رفضه للقرار الصادر بشأن منع المشتغلين بالعمل الصحفي في الجرائد القومية من العمل في الصحف الحزبية.

وأكد الحزب رفضه التام لكتلة الإجراءات القمعية والبوليسية التي تنسبها وزارة الداخلية ضد الميسرات السلمية.. ودعا جميع الأحزاب السياسية والتقايات لتنظيم مسيرة سلمية تعبيراً عن غضب الشعب المصري وإستنكاره للتصرفات الاستبدادية في الأرض المحتلة وإعلان تأييده الكامل لاتحاد الشعب الفلسطيني باعتباره تحلياً خطيراً في مسيرة القضية الفلسطينية وبإدارة قوية أعطت القضية أجداً جديدة.

وتسارعت قيادات الحزب كيد بحث في إسرائيل نفسها مساهمات ضد إجراءات القمع الإسرائيلية بينما يمنع الشعب المصري من التعبير عن رأيه في مسيرة سلمية.

وكان حزب الأحرار قد عقد اجتماعاً مشتركاً لمجلس رئاسة الحزب والأمانة العامة وأثناء الحزب بالمحافظات برئاسة مصطفى كامل مراد رئيس الحزب يوم الأربعاء الماضي بقرع الحزب الرئيسي بعلمين.

أكدت قيادات الحزب على أن الأوضاع في مصر الآن تحتاج إلى وقفة وطنية لتطهير أسلوب الحكم إلى الشكل السويطيا وأن هذا الأمر يتطلب طرح المسيرة طرحاً وطنياً أمام الرئيس مبارك لاستعراض الشكل العام في مصر وكيف يمكن تطويره لأحداث التوازن.. حيث أن مطالب الأمور سلمت للرئيس مبارك بعلمين.

لا يشك أحد في وطنية وإخلاص السيد رئيس الجمهورية وفي الجهود المضنية التي يبذلها لتخفيف المعاناة عن الفئات ذات الدخل المحدود. ولهذا اختاره الشعب دون تردد في الاستفتاء على رئاسته الجمهورية. ولكن هذا الشعب نفسه أصيب بالحيرة شديدة عندما اكتشف من الخطاب الذي ألقاه السيد الرئيس عقب الاستفتاء مباشرة فصلاً عن بعض التصريحات الأخرى.. عدم موافقته على تعديل بعض مواد الدستور والقوانين التي تتعارض مع الحريات العامة والتي يملك الرئيس طلب تعديلها طبقاً للمادة ١٨٩ من الدستور.

ولفت إلى حاجة إلى ترميد أمته من هذه الحالات المملوءة لنا جميعاً لكيها تتطلع بالحرية والديمقراطية ولاسيما حق الأمن الذي هو حق الفرد في أن يضمن إلى أنه لن يس أو يقض عليه نتيجة الإجراءات التعسفية من قرار من الهيئات القضائية. وإذا كان الشعب قد أصيب بالحيرة شديدة من جراء ذلك، فقد أصيب بالحيرة أيضاً عندما شاهد الرئيس موضوع تطبيق الحرية الإسلامية ذلك المطلب الذي اعتقدت عليه أرادة الأمة والذي أصبح يعبر عن صورة إسلامية قبل نهجها.

أما من الحد الذي وصلت إليه التجربة الديمقراطية في البلاد، فيقول السيد الرئيس إنه ليس من استمرار بقاء هذه التجربة على حالها المتراضة لصالحها ككاس ليداء الحزب المصري ليس في هذا لجيل وإنما للجيل.. البعيدة القادمة.

ولكن بالرجوع إلى بيان الحزبة نجد أن السيد رئيس الوزراء قد تناول هذه القضايا الثلاث بطريقة ترمي بإعتام الحزبة بالأخذ بالديمقراطية وتحسين الحرية الإسلامية على خلاف الحقيقة ويهدف من الآثار السلبية التي أحدثها خطاب السيد الرئيس وتصرّيات في الرأي العام. فقد ألقى رئيس الوزراء بتصريح غامض في بيان الحزبة عن عزه على إعادة النظر في القوانين القائمة لتلائم العصر من خروج على مبادئ الشرع ودين أو بعد تطبيق الحرية الإسلامية، وكذلك فقد صرح بأنه اختار الديمقراطية عن اقتناع بأنه الأساس الأول للبناء الاقتصادي والاجتماعي بينما هو في الواقع قد اختار الديمقراطية الاشتراكية أو ما يعرف بالحرية السياسية مفهوم الميثاق الذي يقرر: بأن الحرية الاجتماعية والحرية السياسية هما جملتا الحرية الحقيقية. ومن المعلوم أن الحرية الاجتماعية هنا تمنى حرية الحصول على ريف الخبز. وهي تتحقق بتخالف قوى الشعب الحقيقية وسيطرتها على وسائل الإنتاج لتحقيق الكفاية والعدل بما يحول من الاستبداد إلى آخر ما جاء بالميثاق والدستور. أما الحرية السياسية فهي لا تتحقق إلا بعد أن تتحقق الحرية الاجتماعية.

سالم كمال على
رئيس الحزب بالاسكندرية

يطلب عضوية
رقم العضوية في التنظيم

الاسم الثلاثي:	
تاريخ ومحل الميلاد:	
الجنسية:	وجه العمل:
الموقع من:	
التنظيمات السياسية:	
التنظيمات التعاونية:	
عنوان السكن والتليفون:	
رقم البطاقة:	التاريخ:
وجه الاصدار:	سنة:
الموطن الانتخابي محافظة:	
فلاح	عامل
فئات	التوقيع

تحرير: ١٩ / ١١ / ١٩٨٨

● إذا أردت الانضمام إلى حزب الأحرار فاملاً
الطلب وأرسله إلى: حزب الأحرار - ١٩ شارع
الجمهورية - القاهرة..

بقيّة رأي المطرسة

ولذلك فإن زيادة الإنتاج بحساسة عامة وحتى تؤتي اكتملها وشمارها المرجوة وتحقق أغراضها وأهدافها فإنها تحتاج إلى مبادئ أو مقومات جديدة وهذا يعني استراتيجية جديدة في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ثم وضع الخطة الخمسية والسوية وأعداد الموازنة العامة على الإنسان الجديدة بما يحقق ضغط العجز الكبير في ميزان المدفوعات تدريجياً وكذلك ضغط العجز في الموازنة العامة الاقتصادية والاجتماعية حتى ولو كان يهدف إلى ضغط العجز في الموازنة العامة للدولة وفي ميزان المدفوعات قد يؤدي إلى أغلب الأحيان إلى ردود فعل اقتصادية عنيفة تؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف المطلوبة.

وفي رأينا أن علاج مشكلة التضخم أي ارتفاع الأسعار بمعدلات تتراوح بين ١٥٪ و ٢٠٪ سنوياً وعدم زيادة الأجور والمعاشات سنوياً بنفس النسبة على الأقل حتى يحفظ ذوو الدخل المحدود وأغلبهم من العاملين في الحكومة والقطاع العام - ملايين عامل - بنفس مستوى المعيشة يتخفف عن الجوع في النقاط الآتية:

أولاً: عجز الموازنة العامة للدولة. إذا استعرضنا عجز الموازنة العامة للدولة فلنأخذ نجد أن موازنة الخدمات أي إيرادات الحكومة ومصروفاتها في النواحي الخدمية كالطعام والصحة والإسكان والخدمات الاجتماعية بالإضافة إلى الأجور والمزروعات وإسقاط الديون وفوائدهم، والتفوق الدفاع والأمن القومي والمصرفية الخيرية الأخرى نجد أن هذه الموازنة تحقق فائضاً ولكن المشكلة الأساسية هي الموازنة الاستثمارية أي الإنفاق الاستثماري في الحكومة وميزانها العامة والقطاع العام هي التي تسبب العجز الكلي في الموازنة والذي يتجاوز ٤٥٪ من إيرادات جنيته وهي نسبة تقرب من ٤٥٪ من إيرادات الدولة الجنية من الضرائب والمزروعات والرسوم المختلفة وعلاوات البيوتول وقناة السويس والبنك المركزي وأرباح شركات القطاع العام.

ولذلك فإن العلاج في رأينا هو أن تقتصر الاستثمارات العامة على استكمال المشروعات القائمة وعمليات الإصلاح والتجديد أما المشروعات الجديدة فلنأخذ نرى ضرورة نقل عية تكلفتها الاستثمارية على القطاع الخاص كذا أو جزئياً أي يطلب مساهمة القطاع الخاص في هذه المشروعات وهذا بالتالي يتطلب تعديل استثمارات الخطة الخمسية حتى يرتفع نصيب القطاع الخاص من ٢٨٪ إلى ٥٠٪ أي من ١٨ مليار جنيه إلى حوالي ٢٢ مليار جنيه وهذا بدوره يؤدي إلى ضغط استيراد القطاع العام أي يقلل من عجز ميزان المدفوعات تلقائياً.

ثانياً: ضرورة تشجيع الاتفاق الجاري للحكومة فيما يتعلق بدعم ذلك بتشجيعه عن طريق سداده بقدا لمن يستحقه مما يقلل من حجه بحوالي ٢٠٪ بالإضافة إلى خفض الإنفاق الجاري على التعليم بحيث يصيب التعليم في مراحل التعليم العالي والماجستير والدكتوراه على أسس المصروفات الفعلية وأن يمنح الطلاب فرصة مجانية واحدة في الصف الدراسي الواحد كما يسمح بإنشاء الجامعات الأهلية الخاصة لاستيعاب الطلبة القادرين على سداده فصرفات تعليمهم مما يخفف العبء على الموازنة العامة للدولة بالإضافة إلى إتاحة مزيد من الفرص لإبناء الشعب في التعليم الجامعي الخدمي التخلي عن إفساد إلى ذلك ضرورة تشجيع الاتفاق على قوات الأمن المركزي بخفض عهدها بنسبة ٢٠٪ سنوياً حتى يصل إلى الحجم الأمثل لهذه القوات كل ذلك بالإضافة إلى العمل على زيادة موارد الدولة بتنشيط تحسين المآثرات الضريبية وتحريك الأسعار لتراجع بين ٥٪ و ١٠٪ مع إعادة ضبط الأجور في كل سنة مالية.

ثالثاً: علاج البيروقراطية الحكومية علاجاً جذرياً حتى يتناقص تنفيذ المشروعات مما يؤدي إلى زيادة تكلفتها وتقلص انتاجها.

رابعاً: تقسيم الأراضي المستصلحة حديثاً إلى مساحات محدودة ١٠ آلاف فدان وطرحها في مناقصات علنية للاستصلاح والاستزراع والتحويل عن طريق قروض بنك الإنشاء والتعمير الدولي والبنوك الإقليمية والمنح الخارجية على أن تحدد ملكية الملاك الجدد بما يتراوح بين ١٠٠ ألف فدان حتى يمكن تطبيق مزايا الميسكة الزراعية ووسائل الري الحديثة لزيادة غلة الفدان وتخفيف تكاليف الزراعة.

خامساً: سرعة الاعلان عن إنشاء المنطقة الحرة العالمية شرق قناة السويس في المنطقة المتقدمة من بورسعيد إلى السويس طولا وحتى الممرات شرقا مع تنفيذ نظام لمن التجارة الحرة شرق قناة السويس بأسلوب سليم حتى يمكن استيعاب أعداد متزايدة من العمالة المصرية والكوادر الفنية وهذا بدوره يؤدي إلى زيادة موارد الخزائنة مما يقلل العجز النهائي فيها كما أنه يؤدي إلى زيادة الصادرات السلعية والخدمات إلى العالم الخارجي وزيادة كبيرة تقلل بدوره من عجز ميزان المدفوعات.

سادساً: زيادة الصادرات القبلية من المصناعات الزراعية والخضر من العمل على تنشيط السلعة باعتبارها من أهم موارد الصادرات الخدمية مع فتح الباب على مصرعها لشرع السلع المصرية بالعمالة الحرة سواء من المصريين العاملين في الخارج أو من سرهم المقيمين في مصر لأن ذلك يعتبر نوعاً من أنواع التصدير السلمي بالعمالة الحرة.

سابعاً: مراجعة سعر الفائدة في البنوك المصرية على ودائع الأفراد وخاصة الطويلة الأجل سواء بالجنيه المصري أو بالدولار لتتسبب ذلك مع معدلات التضخم القبلية حتى يمكن زيادة موارد البلاد من المصدرات المحلية والخارجية مما يساعد على توفير العملات الحرة اللازمة لشراء مستلزمات الإنتاج وبالتالي يؤدي ذلك إلى زيادة الإنتاج وإمام الحكومة مثل واضح في شركات توظيف الأموال التي تعمل بنظام المشاركة والمزاينة والمضاربة الإسلامية حيث بلغ حجم الأموال الموقوفة فيها ما يقرب من ٦ مليارات جنية ودولار أي ما يقرب من ١٠٪ مجموع ودائع البنوك المصرية في فترة لاتجاوز بضعة سنوات!!

وفي ختام المقال فإن ما أوردناه من وجهات نظر لحزب الأحرار في كيفية علاج مشكلة الأسعار وارتفاعها بمعدلات تزيد عن معدلات زيادة الأجور وهو لمسنى بقلها فإنها تحتاج إلى مزيد من الحوار بين حزب الأحرار وباقي الأحزاب السياسية وعلى رأسها الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم حتى تتضح وجهات النظر أمام الشعب وأمام المسؤولين وأمام الرئيس مبارك شخصياً باعتباره رئيساً للدولة أولاً ورئيساً للحزب الوطني ثانياً بالإضافة إلى أنه يتولى إفسار التنفيذ طبقاً للدستور وفقاً لله جميعاً لخدمة الوطن والمواطنين وعلاج مشكلة المستعصية وعلى رأسها مشكلة الأجور وارتفاع الأسعار.

مصطفى كامل مراد

ترحب بـ حوار مع .. مصر ووطنى

حزب الاحرار : نريد حوارا متكافئا بقيادة عبيدا على سيطرة الأغلبية

حزب العمل : مطلوب وقف .. حملات التجريح قبل بدء الحوار



عبد الحليم عبيد

حزب العمل : نرفض الحوار التكتلى ونطالب بالسياسة المفتوحة

على الحكومة ان تمارس العدالة الاجتماعية كما ينبغي حتى لا تخلف عن التزاماتها الدستورية. ويجب ان يواجه برنامجا وحكما. يجب ان يصبح اى علاج غير مجد. المواطن ان يمارس الديمقراطية واحترام من سياسة السيادة والصحة التي لا تدرى في علاج هذه القضايا بل يجب التصدي لها بشجاعة وقضايا الانفسار السكاني وسياسة التعليم. ويجب ان يوجه البرنامج التعليمي بالارهاب وعقد ذلك سيسمح للمواطن ان يمارس الديمقراطية السليمة فلمطلوب هو الاسانة وليست السياسة.

● ويطلب ابو زيد يوسف عضو الامانة العامة للحزب الوطني ومسئول الاعلام الحزب الوطني ان يكون له تصوره للحوار المتفرقة للحوار وعلى الحزب الوطني ان يقدم كافة المعلومات والبيانات والاحصاءات الرسمية والاخرى مستوجب ترديد الاستحقاق والبدء في كافة محطات توليد الطاقة. واعلان ان لوفيف سيجل صديقا. خلال هذا العام والرابع الأول من العمل القديم ان ان يتم تعويض النقص ونقص جواهر الشعب ان تتعاون مع الحكومة لاجتياز هذه المرحلة. كما اشار الوزير الى ان نسبة الاسكان في مصر ٤٠٪ من اجمالي السكان بلغت حوالي ١٠٠٠ ألف وحدة سكنية. وكان ٢٠٪ من اجمالي السكان في الاراء ٨٠٪ للناقص.

● ولود ان تشيد بالعاصمة والقاهرة لبيانات وزير الكهروم وبما قام به من تخطيط لاجتياز هذه المرحلة والحصول على اعتراف اهلها وبما ان يتم التنفيذ من ابطاء. وبما ان طلب الحكومة بتقليص استهلاكها من الكهرباء بحدودها وان الطاق العام والطرق والشوارع وانتاج الشعب ان يعمل من اشد عاداته والاقلاد عن المصلحة في الزمان والاعانات.



عوى حافظ

وتعزى النظم الحكم ولكنها في المقام الاول شريك في الحكم وتتصدي لحل المشكلات التي تعجز عن حلها الحكومة. ويضيف : وحزب الوفد يلج في ان يكون هذا هو النمط الطبيعي للعلاقة وعلى الحزب الوطني ان يوجه الدعوة من حين الى اخر كلما استعصت امامه الامور وتعقدت المشكل وتلك هي روح الديمقراطية التي يجب ان يلهمها المواطن .. ان كلمة (لا) تقل وتسمع قبل ان يقول الجميع (نعم) لتجنب كثيرا من الاخطاء والقرارات العشوائية غير الناجبة وكلما متحملة الشعب.

وتعليقا على القضايا المقترحة للحوار قال انه ينبغي اجراء مواجهة جذرية لمشاكل خريجي وسياسة التعليم التي يجب ان

المتعلقة بمشروعات التكاليف تحت تصرف جميع الاحزاب المشاركة. ويشير نائب رئيس حزب العمل الى انه قد سبق ان عرض موضوع الدعم على الاحزاب السياسية لبدء الرأى في شأنه دون ان تتصنح الاحزاب المعارضة من الحصول على البيئات المطلوبة ووضعت السراسل ودارت المناقشات بناء على المعلومات المتاحة لكل حزب حسب اجتهاده .. وهو وضع غير سليم اذا خاضت النوايا بهدف الوصول الى افضل الحلول دون اقسام احزاب المعارضة بالمشاركة الشككية فقط لمساندة سياسة معينة والدعوة بانه قرار مشترك. ويشير الدكتور حلمى مراد ولايصح ان يجرى هذا الحوار في الوقت الذي توجه الضربات والاتفاقات غير اللائقة الى قيادات المعارضة وصحافتها اذ ان هذا الجوهر الديمقراطي من شأنه ان يؤدي الى التوافق .. وهذا يجعل موقف الحكومة المتشككة من الحزب الذي يدعو للتفكير موقفا شروطا الكيفية بتهيئة المناخ المناسب والارضية السليمة واول هذه الشروط ان يتم الحوار في اطار ديمقراطي دون محاولة فرض سياسات معينة او حلول مسبقة للمشكلات المطروحة بحيث يكون جميع الاطراف المشاركة مستعدة للتفاوض بما هو افضل وخاصة الحزب الوطني ذلك لتلغى موضوعات معينة على الحوار لان اي مشكلة لها انعكاساتها على المشاكل الاخرى والتي تصل الى نتائج عملية يجب وضع كافة البيانات الرسمية والمعلومات

التي لدى السيسى للحزب الوطني احزاب المعارضة حول القضايا والمشاكل الجماهيرية الملحة. وهذه الدعوة من شأنها ازالة اجواء التوتر بين الحكومة والمعارضة والقرار مبدأ المشاركة الديمقراطية. فما هو موقف احزاب المعارضة من دعوة الحزب الوطني ؟ وماهى شروطها وتصوراتها لملل هذه اللقاءات ؟ وماهى القضايا والموضوعات التي تقترح اضافتها الى جدول الاعمال المقترح ؟

● محمد عبدالشافي الامين العام لحزب الاحرار يطلق على دعوة الحزب الوطني بقوله : يبدو ان الدكتور يوسف والى - لحظة ان طرح هذا الاقتراح وحلقة توجيه هذه الدعوة - كان متحمسا بعض الشيء لانه قد مضى اكثر من ثلاثة اسابيع على هذه الدعوة وحتى الان لم يتلق من سيادته دعوة سواء رسمية او غير رسمية او مكتوبة تليفونية تؤكّد اجراء هذا الحوار ومع ذلك نحن نتصور ان الدعوة جادة وان البيروقراطية داخل الحزب الوطني هي التي حالت دون التنفيذ !! ونحن اننا نرحب باى دعوة للحوار مع الحزب الوطنى ومع اى حزب آخر لمناقشة القضايا الوطنية والمشاكل الجماهيرية.

يشير عيسى الحزب الوطني موضوعات معينة بل يتروك لنا حق طرح الموضوعات في اطار القضايا الوطنية والمشاكل الجماهيرية. ولا ينبغي ان تكون المناقشات تحت سيطرة سياسية بالاعتمادية ويمكن اطراف المناقشة باعداد متساوية من كل حزب تقريبا كما يجب اذاعة تلك المناقشات سواء في

المصنف الحزبية والقومية او الاذاعة والتلفزيون. ويشير محمد عبدالشافي ويهذه المناسبة اذكر تلك الندوة التلجالية التي دعا اليها ذات يوم حزب مصر عندما كان وزيراً للاعلام .. سألنا نذكر كيف كانت جواهر الشعب تتلف حول هذه الندوة التي اقيمت تليفزيونيا وكان التفاعل حول الاجهزة تماما كما يحدث في مباريات الكرة بين الاهلى والزمالك صحيح ان هذه الندوة كشفت وتلغى سلبية حزب مصر وقياداته ولكن بعد مضي هذه المدة اعتقد ان الحزب الوطني وقياداته سيحاولون التحدى ويواجهون منا حول دائرة مستديرة يرض فيها كل حزب رايه في القضايا الوطنية وتصوراته في حل المشاكل الجماهيرية .. وعندما سيكون حكم الشعب على الاحزاب من مناطق معرفته يوجهات النظر كلها وليس من خلال وجهة نظر

التي تقترح اضافتها الى جدول الاعمال المقترح ؟

نسمات

● تقدم مصر مذكرتها الاخيرة حول طفا لحكمة التحكم اول فبراير وابتداء للاربعاء الشاوية يوم ٢٩ فبراير القادم ويصدر الحكم التوليى في القضية بنهائية فصل الصيف ويمنع من خلاله تحديد امكان العلامات للناظر عليها واهمها العلامة رقم ٩١ الواقعة على البضاعة الشرقية لطفا. وسوف تقوم هيئة التحكم بزيارة ميدانية لمواقع علامات الحدود في موعد مناسب ووفقا لخطة للعمل الموضوعية.

وكان ابراهيم سوليفر المستشار القانونى لوزارة الخارجية الاميركية. قد تقدم باقتراح لتسوية لشكالة خارج اطار التحكم بان تعود مصر سيادتها على المنطقة وتتصنح اسرائيل من المحافظة على مصالحها الاقتصادية والساحية هناك. ولقد اعترضت مصر على هذا الاقتراح وتبست بسيادتها الكاملة على طفا. ثم أصدر بعد ذلك اسحق شامير تصريحاً بعدم قبول اسرائيل للاقتراح الاميركي ولن تستمر في عملية التحكم.

ان موقف مصر القوي في حجهه واستند الى الوثائق الدامغة والادلة القطعية يجعلها مطمئنة الى ان الحكم سوف يكون لصالحها. ومصر لا تتخلف عن التزاماتها الدستورية. ويجب ان يواجه برنامجا وحكما. يجب ان يصبح اى علاج غير مجد. المواطن ان يمارس الديمقراطية واحترام من سياسة السيادة والصحة التي لا تدرى في علاج هذه القضايا بل يجب التصدي لها بشجاعة وقضايا الانفسار السكاني وسياسة التعليم. ويجب ان يوجه البرنامج التعليمي بالارهاب وعقد ذلك سيسمح للمواطن ان يمارس الديمقراطية السليمة فلمطلوب هو الاسانة وليست السياسة.

● في خلال البيانات المتعددة لوزير الكهروم والاطاقة اوضح انه قد تم اطلاق على انخفاض مشوب اجراء امام اشد النقص من ١٧٥ مئرا الى ١٠٠ مئرا في نفس إنتاج الكهرباء من ١٧٥٠ ميجاوات الى ١٠٠٠ ميجاوات. والبدء في كافة محطات توليد الطاقة. واعلان ان لوفيف سيجل صديقا. خلال هذا العام والرابع الأول من العمل القديم ان ان يتم تعويض النقص ونقص جواهر الشعب ان تتعاون مع الحكومة لاجتياز هذه المرحلة. كما اشار الوزير الى ان نسبة الاسكان في مصر ٤٠٪ من اجمالي السكان بلغت حوالي ١٠٠٠ ألف وحدة سكنية. وكان ٢٠٪ من اجمالي السكان في الاراء ٨٠٪ للناقص.

● ولود ان تشيد بالعاصمة والقاهرة لبيانات وزير الكهروم وبما قام به من تخطيط لاجتياز هذه المرحلة والحصول على اعتراف اهلها وبما ان يتم التنفيذ من ابطاء. وبما ان طلب الحكومة بتقليص استهلاكها من الكهرباء بحدودها وان الطاق العام والطرق والشوارع وانتاج الشعب ان يعمل من اشد عاداته والاقلاد عن المصلحة في الزمان والاعانات.

صالح الرفاعي
نائب رئيس الحزب



عبد الحليم عبيد

التي تقترح اضافتها الى جدول الاعمال المقترح ؟



عبد الحليم عبيد

التي تقترح اضافتها الى جدول الاعمال المقترح ؟

تنظيم الأسرة على الطريقة الحكومية !



عبد الحليم عبيد

التي تقترح اضافتها الى جدول الاعمال المقترح ؟

نظرة

للزراعيين قضايا ... (٢)

ما زال البعض يعتقد ان تنظيم الاسرة مجرد شعارات واعلانات واقصة تضليل ود حسيين ومحمدين وهذا الاعتقاد يحكم تصرفات وزارة الصحة ازاء مراكز رعاية الامومة والطفولة التي تنهض بدور كبير في هذا المجال ولذا تحريمهم من البيلات والحوافز وتقييم العراقيل امام الاسر الجديدة التي تجعل تنظيم الاسرة واقعا لا شعرا.

يلخصنا شديد فلان الاطباء والمسؤولين بهذه المراكز يتهمون وزارة الصحة بمصارحة تنظيم الاسرة واحباط جهود العاملين على اتمام هذا المشروع القومي الكبير.

في القاهرة انعمت مؤخرا دعوة تدريبية لمدربي جمعيات ومؤسسات رعاية الامومة والطفولة وخلال انعقاد الدورة توافد على مقر جريدة الاحرار عدد كبير من المدربين والاطباء العاملين بهذه المؤسسات وندمنا لنا قلقة طويلة تتضمن مشاكلهم وهمومهم من وزارة الصحة.

محرومون من البيلات

في البداية ينبغي ان نذكر ان حسن مدير مركز رعاية الطفولة والامومة بالقاهرة - مضمون البديرات التدريبية التي عقدت في هذا الشأن فهي - على حد قوله - لاتحل مشاكل الاطباء والعاملين في هذا المجال والذي تنادي الحكومة بتوجيهه وترفع شعارات زينة لتدعيمه وتخمس له ميزانيات ضخمة - ولكن الواقع غير ذلك فالاطباء والعاملين في هذه المؤسسات محرومون

عبد الفتاح الشوربجي
عضو مجلس الشعب

جلس نقابة الصحفيين يوم الاثنين
للمضي ١٦ يناير ١٩٨٨ ، والذين الذي
الحاضرين نائب الصحفيين وعضو
بجهاز استوديوهات نقابة هذه
الفرات وذلك يوم الأربعاء
٦ يناير ١٩٨٨ .. ويهتما ان تضع

قَالَ تَغَالِي

اشرف الدكتور
عبد الحى الفرماوى

فقت لها محكمة شمل بلفظة
متعة فشرها 40 الى جنينه
واستأنف الزوج قتل : انها سب
الطلاق وانها تركته المنزل بعد ان
اصرت على ان يكتب لها كل
ممتلكاته ويخرج اولاده من زوجته
واولادهم ولما رفض لها قضي
الزواج فادعت الى قضيته فتركته
للك ولانه يجب اولاده تركته
ويجده بدون خدمة رغم ما به سفر
اولاده وكبر سنهم وسجلته
الشهيدة اليها .. لذلك لجا الى
الطلاق وعلى ذلك يكون الطلاق قد
تكون سبب من استأنف عليه
المتعة .. اجابته محكمة استأنف
القلمه برفقه استعان بمحام
عليه الدين واملته سبب الرجوع
خليفه واقتضت بقاء حكم اول
درجة وبلفاظ بلفاظ معاملة
الاستاذ الجامعي .

وأوضح جيمس براون
التفتحت باسم أجهزة
الخدمات الصحية الأمريكية
ثلاثة أرباع مجموع ضحايا
مرض الإيدز البالغ عددهم
٢٠٢٥٢ شخصاً وفقاً
لجورنال الرابع من شهر مايو
العاشق من ١٥
الجنتي ونيزم في السنة
منهم من معنى المضطرب
السلمة من غير المعاصين
بالفردون الجنتي ٤٩٤
ملا
والتي المخصصون
الأمريكيين أن مرض الإيدز
سبباً منذ أن اقترع عام
١٩٨١ في ورقلة ١٧٩ ألف
شخص في الولايات المتحدة
يما في ذلك الذين أصعب عددهم

العلمى يهدد بالفناء تصوير الغابة من أجل « رأفت » الهجان !

كتب - هشام يحيى :

• هدد المخرج يحيى العلمى - المنتج المنفذ لاستوديو . . . بقتلهم من الاستوديو في خلال أيام وإيقاف المسلسل إذا لم ينتهوا من تصويره فوراً وذلك بسبب استعداده لدخول نفس الاستوديو لتصوير مسلسل « رأفت الهجان » الذى قرر التلفزيون ان يعرضه في رمضان القادم !!



يحيى العلمى



سمير سمير

من المعروف ان « الغابة » سبق ان تعرض للتوقف منذ أول يوم في تصويره بعد اعتذار بطلته السابقة نجوى إبراهيم ، ثم قبل سهر رمزي العمل محلها بعد مفاوضات وشروط ورغم تنفيذها ، تعتبر سهر من أهم أسباب تعطيل المسلسل ، بسبب انشغالها في أعمال أخرى ، واحساس النجومية الزائد ، والذي يدفعها للتأخير يوماً ، وعدم احترام مواعيد التصوير ، مما دفع بقية الممثلين لتخليها ، أما المخرج سمير الصدي فحكايته حكاية . ان طاقم المسلسل يسخر منه بشكل واضح لانه لا ينتهي من تصوير اليوم الكامل والامن مشهد واحد ، فاذا همس احد العاملين في الاستوديو في اذانه بان المشهد ليس كما يجب .. فانه يسارع بالفناء !

وبالنسبة هذا المسلسل المهبط بالتوقف والتخزين قد تكلف حتى الان اكثر من مائة الف جنيه !!



لقطة من فيلم « وصية زوجتى » تجمع بين أبوبكر عزت وصبري وطلحة ليزا

كوثر هيكل تكتب لزوجها أبوبكر عزت

يبدو ان المؤلفة الدرامية كوثر هيكل تودت ان تكتب اعمالاً لزوجها .. او من أجل ان يلعب البطولة زوجها !

والزوج هو من لا يعرف الفنان الكوميدي أبوبكر عزت وقد سبق ان لعب بطولة اغلب الاعمال التلفزيونية التي كتبها كوثر هيكل . وهذه المرة تفتخر المؤلفة موضوعاً كوميدياً يكاد يكون (مفصلاً) لزوجها وهو بعنوان « وصية زوجتى » وقد انتهت افلام التلفزيون (ممدوح الليثى) من تصويره ويرى قصة زوج تظهر له من النماذج زوجته المتوفية وتوصيه بالزواج ، من زوجة يوافق عليها ابناؤه الثلاثة تدور الأحداث في إطار كوميدى حيث يختار كل من الثلاثة زوجة لوالده ، ولم يتفقا على زوجة واحدة .

يشارك في الفيلم ، عفاف شعيب ، ثناء يونس ، صابرين ، أمال شريف ، والطفلة ليزا ، اخراج يوسف مرقوق .

معز الدرداش نجما !!

• يبدو ان المذيع التلفزيونى الناجح معز الدرداش نجب الفنانة كريمة مختار ، والمخرج نور الدرداش قد ظهرت عليه فجأة أعراض التمثيل ، واضطرت افلام التلفزيون لاكتشافه في فيلم جديد بعنوان « شقة الأستاذ » قصة وسيناريو وحوار فاضل السراج ويحكى ككاح الاب والام مع الابناء حتى بعد التخرج من الجامعة ومشوار الحياة من أجل الزواج الفيلم بطولة صلاح ذو الفقار ، ليل طاهر محمد توفيق اخراج سعيد عبدالله .



معز الدرداش

مطلوب وزارة للضحك لأن الموقف خطير جدا

الضيق الشعبي بين الناس ومطالبته للقاضي بان يحكم بما يرضى الله وضميره وتحقق لحسن عيد السلام ماراد فقد صرخ الجمهور مع بسطوى ، احكم بالعدل بالقاضي ، ثم صرخوا وقتلوا يحيى العدل بعد صدور الحكم .. وكما اجد المخرج تحريك شخصه كل واعيا بوقوفه العنصر المسرحية الأخرى فاستخدم الإضاءة بذكاء واضح وخاصة توظيف ، الفلاشر ، داخل الحدث من التليفزيون والدرامية

وتعكز أحمد الشافعى من تقديم مجموعة من الإلهام المتناقلة مع الأحداث والموسيقى التصويرية الناجمة من الشخصية والحدث وأثبت تميزه في البيت الذى غنته عزه بلع وإداه مظهر أبو النجا فكانت التلات الموسيقية نكهة وسريعة ومعبرة عن الامتكانات الصوتية وملاحق كل من الشخصيات .

ومن أبرز حسنات هذه المسرحية تفتيت اسطورة البطل الواحد العمل وتوزيع البطولة على مجموعة من نجوم الكوميديا المميزين .. مظهر أبو النجا وبسلاحة الشخصية الطيبة وصوته المشحون بالهموم اليومية فقط عليه ان يكف عن عادة غير لطيفة هو ان يغشى عنها فمكاته الكوميديا لا تحتاج ان يبطئ عن زملاته حتى وإن كان يصفا تمثيلاً .. محمد أبو الحسن يثبت انه فنان مصري فخر على التلون باستمرار مع تفرده بدار كوميدي يحصل عليه الجمهور طرغ دائما .. أم سؤاد خليل فهو صراخ كوميدي ، ضحك - ضحك غير للقلق والتوتر والهموم .. ثم الفنان شيه المبرين الذى يعلق لياخذ مكانه بين ممثل الكوميديا .. وبين هؤلاء الفنانين يجد اكل نور مسلحة يؤدي فيها دورا يستحق معه التصفيق خاصة في مشهد المعاناة من الألمان وتلا عزه بلع مسلحة دورها وخشية المسرح حركة وأداء وفناء .. ويكسب المسرح الفنانين الكبارين محسن سرحان وأمل شريف ومجموعة الشباب

وإذا كان الفنانون يصرخون كل ليلة « السوفوك » في المجتمع خطير جدا - فإن المواطنين يصرخون باسمسولين وبأ تليفزيون شريد ان نضضه ونسرح لأن الموقف خطير جدا جدا .

شادى ياسين

الفن



أحمد مسرى

المطرب السكندري وورطة رأس السنة

تعاهد مطرب سكندري مشهور جدا مع مدير أغنية ومشروبات تسلاوى الجنسية بفندق خمس نجوم عن كورنيش النيل يجاربن سبتي ونص العقيد لا لا يغنى ليلة رأس السنة إلا في هذا الفندق ورغم تقاضيه مبلغ ٨ آلاف جنيه إلا انه خالف العقد وذهب للفناء في ملهى ليل آخر يمتلكه مناضل فلسطيني .. ومن المتوقع ان يطالب الفندق بتعويض من المطرب الذى أوقع الإدارة في مأزق بسبب الإعلان الضخم الذى نشر في إحدى الجرائد القومية ويعلن غناء المطرب السكندري لحساب هذا الفندق فقط .

« دلع النجوم » يوقف التصوير !

• يشهد المسلسل التليفزيونى « دلع النجوم » الذى يتم تصويره في استوديو مصر ، سلسلة من المشاكل اليومية بين المخرجة أميرة الشقراوى ، وإبطال المسلسل ، جلال ماهر ، تصل إلى حد المشاجرات بسبب رفض المخرجة حسب تعبيرها ، دلع النجوم ، تسببت هذه المشاجرات في توقف التصوير أكثر من مرة !!

وتقع الصحفية المفجرة في حيرة بين مبادئها وحياتها الخاصة .. وفى نفس الوقت تواجه تهديدات مستمرة من المفسدين بتصفيتها جسديا !! (ان أرك لرجل) ليس فيلما عاطفيا حبيبا كما يوحى عنوانه .. ولكن كتيه فيصل ندا من وحى الصحفي المصري الراحل (عبد الحامى حامد) الذى بدأ حياته بهذه التوعية فكان يتكرر في أزياء مختلفة لاحتكام المجالات المختلفة والكشف عن عيوبها .

الفيلم تخرجه ايناس دغيدى وتلعب بطولته نجلاء فتحي ويوسف شعبان ووحيد سيف وعبد الله فرغى .

ويقيم تصويره عصام فريد . وكان من المفروض ان يبدأ تصويره السبت الماضى .. الا ان نوبة البرد والاضطراب المفاجئة قد أصابت كلا من المخرجة والبطلة فإلزاما الفراش حتى كتابة هذه السطور !

وقد لا تجد في مسرحيات شعرا او شعارات ، ولكن ليس معنى ذلك ان ملتزمه ليس مسرحا .. وإذا كان مجرد النثر في كتاب يمتلئ ان المسرحية عمل فنى جدير بالاحترام فأتا مستند لطاعة مآثره .

والشككة في الحقيقة هي مشكلة الملقين) .. وهكذا فلننا نرى ان عادل امام لا يتكبر من الثقافة والدراسات والمثقفين ، بل هو يقف مشربهم .. لكنه يعود ليؤكد انه في حالة فشل الملقين في حل المشكلة ، فإن الدور الأكبر سيكون للسرور او الفن هشام لاشين

من يخلف كمال الملاح في رئاسة جمعية كتاب وكتاب السينما ؟

• جمعية كتّاب وكتاب السينما تودع باعضائها هذه الأيام .. ذلك ان الانتخابات من أجل رئاستها سوف تتم بعد حوالي أسبوعين .. ومن المعروف ان الجمعية منذ ولدت في بداية السبعينيات وحتى أسبوع قليلة ماضية .. ورئيسها كمال الملاح لم يتغير إلى ان انتقل عن عهدها .



كمال الملاح • ممدوح الليثى • فؤاد عبدالحى

ومن المعروف ايضا ان كمال الملاح استطاع ان يعطى للجمعية بوسلته الاعلامية وعن طريق الكلفة عنها في صفحة الاحرام الأخيرة .. أهمية .. اكدها بيان كانت هذه الجمعية هي صاحبة فكرة وإنشاء مهرجان القاهرة السينمائي الدولي .. الذى انتصر به الأمر الى ان تقدمه وزارة الثقافة في العام الماضى ثم اتحاد النقابات الفنية هذا العام .

ولان الجمعية من المتوقع ان تواجه معارك شرسة في محاولتها لاسترداد المهرجان وفي قضايا أخرى كثيرة يمثل بها جدول أعمالها .. لذلك فهي في حاجة الى رئيس جدير قوى وفاسد على مواجهة هذه المعارك .. ويمكن من ان يعطيها - مثلما فعل رئيسها الراحل - الوسائل الاعلامية التي تعيد اليها سريتها وأهميتها .

وقد رشح من أعضاء الجمعية نفسه لرئاستها كل من ممدوح الليثى وفؤاد عبدالحى ونجيب عصمت وعبد المولد رغم ان الأخير يرأس جمعية أخرى هي جمعية كتّاب السينما .. أما عبدالحى انيب وأحمد الحضرى فلنابا الرئيس السابق فقد رفضا ان يرشحا نفسيهما .

نجلاء فتحي تواجه الفساد والانحراف

• تعبد نجلاء فتحي في فيلمها الجديد (ان أرك لرجل) دور صحفية مفجرة تريد ان تكشف عن أساليب الفساد وملكه والطرق التي يتبعونها في كل مجالات الحياة .. مما يضطرها ان تتكسر في شخصيات مختلفة .. حتى تتمكن في اختراق أسوار كل المصالح والهيئات .. وتكشف عن خطط المفسدين والمخبرين والمزورين والمرشطين .. وتكتب مقالات ثرية وتحقيقات صحفية تحمل بها رموس هؤلاء .. لكنها تصدم فجأة عندما تكتشف ان زوجها هو رأس الفساد في أحد هذه المجالات !!

وتقع الصحفية المفجرة في حيرة بين مبادئها وحياتها الخاصة .. وفى نفس الوقت تواجه تهديدات مستمرة من المفسدين بتصفيتها جسديا !! (ان أرك لرجل) ليس فيلما عاطفيا حبيبا كما يوحى عنوانه .. ولكن كتيه فيصل ندا من وحى الصحفي المصري الراحل (عبد الحامى حامد) الذى بدأ حياته بهذه التوعية فكان يتكرر في أزياء مختلفة لاحتكام المجالات المختلفة والكشف عن عيوبها .

بالإيجاب ... انه بهجت الاباصيرى (الماشغين) ، وإبراهيم الطاهر وجمعة الشواف في (ممدوح في عين وقحة) ، بل هو سرحان عبدالبصيرى (شاهد مافاش حلقة) .. وهو الواد سيد الشغال ، والافواكتو ، والحريف ، والهلفوت ، والمسلول .. وهو رجب ، وشعبان ورمضان

اشياء كثيرة نضحت من قاع المجتمع ، ويلورها عادل امام باسطورة منحت الاممية لهذه الشخصيات ولعل امام نفسه ، ورغم محاولات للكثيرة من بعض الملقين المعززين عن المجتمع ، يقل عادل امام كالمس الذي لا يتكلم بالهدا .. ورغم السلسلة المتنامية التي يبدى بها عادل امام في افواره ، وربما في حياته ، فان شخصيته تبدو غامضة في معظم الاحيان ، وهذا التعويض يزيد شخصيته بريقا من نوع خاص ، وقد يعتقد البعض انه ربما يعتمد هذه المسألة ليزيد من جماهيريته ، ولكن الحقيقة تؤيد خلاف ذلك ، فإجابات عادل امام في الحوارات القليلة التي اعطاها للصحافة تؤكد المكس .. بل قد كان عادل امام يجلس في مقهى يشارع عادل الدين بين الشباب والجمهور فيتحدث ببساطة وتلقائية شديدة ، رغم اتهامات القويرو التي يتهمه البعض بها .. وهنا يثور تساؤل هام .. هل عادل امام انسان موهوب حالفه الحظ فأنطلق وأصبح ظاهرة تأخذ وتنتشر ثم تتفقره .. ام انه زعيم جماهيرى جاء من اصناف المحيط .. بل من اصناف هذا الشعب البسيط ..

يقول عادل امام : (الفسحة لفة عليا لاحتاج الى مترجم .. الحركة ايضا .. الصدق في التعبير ليس الى الناس دون تعقيد واللن ابداع انساني يحتاج دائما لهذا الصدق) ويضيف عادل امام (أنا فنان مع الناس ولتأس وباهيتهم هو الوصول الى الناس والتأثير فيهم .. الوصول والتأثير) . ويصدق عادل امام بذلك الاموال الثقافية لكتاب الستينات فهدى الامال كما يقول (لم تعد تؤثر في الناس ، والمثقفون يبعين عن الشعب) بينما هو من الشعب والشعب .. وهكذا يبقى ان المسألة غرور او غيره .. وهنا يبدأ في وضع مفتاح لشخصيته حين يقول (أنا لست مجرد ممثل يؤدى او يجسد افكار غيره ، أنا لى افكارى ايضا التي اعيشها واقدمها على المسرح بطريقة تصل الى القلب مباشرة) .. ويطلق عادل امام على مقالته بعض الملقين من ان ملصقته ليس انيا مسرحيا قتلًا .

قد لا تجد في مسرحيات شعرا او شعارات ، ولكن ليس معنى ذلك ان ملتزمه ليس مسرحا .. وإذا كان مجرد النثر في كتاب يمتلئ ان المسرحية عمل فنى جدير بالاحترام فأتا مستند لطاعة مآثره .

والشككة في الحقيقة هي مشكلة الملقين) .. وهكذا فلننا نرى ان عادل امام لا يتكبر من الثقافة والدراسات والمثقفين ، بل هو يقف مشربهم .. لكنه يعود ليؤكد انه في حالة فشل الملقين في حل المشكلة ، فإن الدور الأكبر سيكون للسرور او الفن هشام لاشين

اللوبيسى النسكاسى فى فيلمك تليفزيونى

• يشترك اللوبى النسكاسى داخل مبنى ماسبيرو ، في فيلم تليفزيونى جديد بعنوان « حل يرضى جميع الاطراف » حيث تقوم النساء بعملات تاليف للقصص ، وكتابة السيناريو والحوار .

والاخراج فللقصة من تاليف احسان كمال وسمير ، والاسرار لعلوية زكى ويبدو الموضوع حول المشاكل التي تواجه زوجة الاب بعد ولادة مع ابنتها من صلاح قابيل ، ميمى جمال ، اخراج عبدالمطيف زكى .

يبدو الفيلم في اطار بوليسى ونفس من خلال صراع بين زوج ونزوجة سواء في الحياة الخاصة أو العمل .

البقية .. لا تأتى !

استكمالاً لمسيرة أحمد سمير الدرامية يقدم له التليفزيون في الأيام القادمة ، بقية لا تأتى ، بطولة يوسف شعبان شهيرة ، صلاح قابيل ، ميمى جمال ، اخراج عبدالمطيف زكى .

يبدو الفيلم في اطار بوليسى ونفس من خلال صراع بين زوج ونزوجة سواء في الحياة الخاصة أو العمل .

اخيرا .. عزت العاليل فى قلب الليل

يقدم المخرج مائى لاشين والفنان عزت العاليل والمكسر محمد شعوب اجتماعات يومية للدراسة الشخصية التي يلعبها العاليل في فيلم قلب الليل المعروف ان صهر الشريف كان سيلعب بطولة هذا الفيلم واعتذر .

يقدم الفيلم ليلية سناء جميل سمير غنم يلعبونم إبراهيم نادية رشاد

صورة نسي الاستوديو

بمسند ضرب سفير البسبلى

• هذه اللقطة من اليوم الفنان حمزة الشيشي من فيلم « موبيل » الذى لعب بطولته مع الفنانة سهير البلبلى ويطلب المخرج يوسف فرنسيس ان يصنع حمزة سهير على وجهها بعد هذه اللقطة الهائلة . رجع حمزة يده التفتيلة وهوى بها على وجه سهير ولكنها طلبت إعادة التصوير لعدم اقتناعها بالصفة وأعيد التصوير أكثر من مرة بناء على طلبها وأعطت حمزة واستمع غيظ في صفة أخرجه المخرج من عيني سهير وهنا راحت تصنع حمزة تصرخ في ثورة واحتجاج على الصفة الساخنة رغم أنها أصرت على أن تكون ساخنة !!

لهم ان اللقطة الحقيقية قد تم تصويرها .. وهو المطرب

لهم ان اللقطة الحقيقية قد تم تصويرها .. وهو المطرب

لهم ان اللقطة الحقيقية قد تم تصويرها .. وهو المطرب

لهم ان اللقطة الحقيقية قد تم تصويرها .. وهو المطرب

إصفيّة الأخيرة

نائب يطالب :

١١ مساءً حد أقصى للارسل التلفزيوني

يجب ان يلقى عضو الحزب الوطني في مجلس الشورى طلب بتخفيض ساعات الارسل التلفزيوني بحيث ينهي التلفزيون ارساله في الحادية عشرة مساءً .

« على لطفي » يطالب الموقف بلباقة !

الدكتور علي لطفي رئيس المجلس الاعلى للصحافة دعا الصحفيين لحضور حفل توزيع شهادات الدفعة الاولى من الصحفيين الذين اكملوا الدورة التدريبية للمجلس الاعلى للصحافة .



الدكتور علي لطفي

تصدير سيارات الجيب المصرية الى ٤ دول عربية

كتب - صلاح العناني : اعلن المهندس انور سالم رئيس مجلس ادارة الشركة العربية الامريكية لصناعة السيارات التابعة لمهنية العربية للتصنيع ان اتفاقا قد تم مع كل من العراق والسودان وسلطنة عمان لتصدير سيارات الجيب المصرية اليها . تنتج الشركة ١٢ الف سيارة جيب سنويا الى جانب السيارات للجهاز لاطلاق الصنوع . عين الصقر ، المضد للظلمات .



توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة تنظيم الاسرة

قام مركز الاعلام بالمهنية العامة للاستعلامات في الاسبوع الماضي بإعلان نتائج الفائزين في مسابقة تنظيم الاسرة التي نظمتها المركز .

اعادة صياغة برنامج حزب الخضر ..

عقد حزب الخضر (تحت التأسيس) اجتماعه الخاص بالقرية الغرنجية مساء الخميس الماضي برئاسة كمال كيرة وكيل المؤسسين .

موظفو المنوفية سائقو تاكسي

امس الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية قرارا بالسماح للموظفين بالقطاع العام والحكومة باستخراج رخص قيادة سيارات اجرة بشرط موافقة رئيس المصلحة حتى لا يتعارض ذلك مع مصلحة العمل .



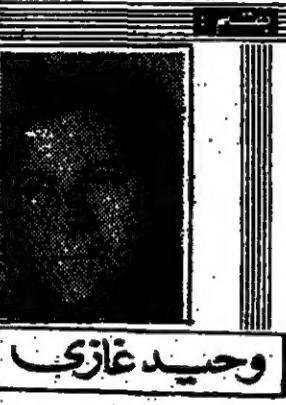
● اغلق المرور في شفق العباسية فور سقوط الأمطار يوم الاثنين الماضي .. قلة من السيارات تمكنت من ان تسبح في الماء في بداية تساقط المطر !!

لا أنسى

الوقت : ظهر يوم الجمعة التاريخ : ١٢ أكتوبر ١٩٧٣
خطيب الجمعة : الإمام عبدالحليم محمود شيخ الأزهر
الكل : منير الجعفر الأزهر الشريف
تصور تحتل هذه الأيام بولاد الإمام الشيخ عبدالحليم محمود بطريقته « السلام » مخالفة لمبادئه . لاني هذا المشهد الذي قد بقيت في ذاكرتي .

أقلام الردج !!

لم اغضب من حملة الردج والشتائم التي وجهها قلة من العاملين في الصحف القومية ، ضد قيادات صحف المعارضة .. اتهمونا « على صفحات جرائدهم القومية » باننا مبتزون ومحتلون ، لاننا وقفنا ضد قرار الحكومة الذي صدر منذ ايام لتصفية المعارضة في مصر ، عن طريق منع الصحفيين من الجمع بين العمل في الصحف القومية وصحف المعارضة !!



وجيد غازي

بدأت امس الاول « السبت » .. بينما الذي اصدر قرار تصفية المعارضة تعمد - جهلا او قصدا - ان يكون توقيعته مواكبا لرحلة الرئيس مبارك الى الخارج !!

لم اغضب مما نشره هؤلاء سيا واقفا في حقنا وانما اشتعلت عليهم !! .. قد صدر قرار الحكومة بتصفية صحف المعارضة - ووقفنا ضد القرار - قبل ايام قليلة من حركة التغيرات الجديدة التي تجربها الحكومة بين قيادات المؤسسات الصحفية القومية . وقد اختارت الحكومة هذا التوقيت بالذات لاصدار قرارها ضمتا حتى تفتح للمنافسين - في صحفها القومية - مراد مهاجمتنا لتأييد قرارها !! .. فكل من ملجأنا وشمنا بطمع من وراء ذلك في ان ترضى عنه الحكومة وتوقع به في حركة التغيرات الجديدة الى موقع اعل في إحدى مؤسساتها الصحفية القومية . او على الاقل تبقي عليه في موقعه ولا تستعده !! فقللي بكل ثقته مع الحكومة ضمتا .. ضد زملائه في بلاط صاحبة الجلالة !! وتتلف هؤلاء المنافقون في السب والتفخ ضمتا .. فهذا يسينا في سطور ، ولخر يسينا في أعمة قلنا ان كلما زلت مسلحة شتائمنا لنا ! وادعت الحكومة التراجع عن قرارها ، بينما استمر المنافقون في سيننا !!



محمد السملوي

من علم ١٩٧٠
ايضا عمل السملوي خيرا بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاسرام - وانتخب عضوا بمجلس نقابة الصحفيين في عام ١٩٨٣ .

فزورة

في ندوة نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة حول مشاكل الاسكان اعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير الإسكان والتعمير ، ان الاستعانة بشركات صينية في عمليات التعمير كان ضرورة ملحة بهدف اصلاح القطاع العام المصرية حيث تقدم الشركات الصينية عملا جيدا بتكلفة اقل ٣٥٪ عن الشركات المصرية . !!

البيان	٨٧/٦٢٠	٨٧/٦٢٠	البيان	٨٧/٦٢٠	٨٧/٦٢٠
جنيه	٨٧٠٠٠	جنيه	٨٧٠٠٠	جنيه	٨٧٠٠٠
٣٠٠٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠
١٦٥٦	١٦٥٦	١٦٥٦	١٦٥٦	١٦٥٦	١٦٥٦
٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠
١٠٨٤	١٠٨٤	١٠٨٤	١٠٨٤	١٠٨٤	١٠٨٤
٧٧٤٠	٧٧٤٠	٧٧٤٠	٧٧٤٠	٧٧٤٠	٧٧٤٠
٢٢٤٦	٢٢٤٦	٢٢٤٦	٢٢٤٦	٢٢٤٦	٢٢٤٦
٦٠٩٥	٦٠٩٥	٦٠٩٥	٦٠٩٥	٦٠٩٥	٦٠٩٥
١٦٥٠	١٦٥٠	١٦٥٠	١٦٥٠	١٦٥٠	١٦٥٠
٦٦٩٨٨	٦٦٩٨٨	٦٦٩٨٨	٦٦٩٨٨	٦٦٩٨٨	٦٦٩٨٨
٥٧٤٤	٥٧٤٤	٥٧٤٤	٥٧٤٤	٥٧٤٤	٥٧٤٤
٦٠٨٥	٦٠٨٥	٦٠٨٥	٦٠٨٥	٦٠٨٥	٦٠٨٥
٥٧٤٩٩	٥٧٤٩٩	٥٧٤٩٩	٥٧٤٩٩	٥٧٤٩٩	٥٧٤٩٩
٢٥٣٩٩٥	٢٥٣٩٩٥	٢٥٣٩٩٥	٢٥٣٩٩٥	٢٥٣٩٩٥	٢٥٣٩٩٥
١٩١٥٧	١٩١٥٧	١٩١٥٧	١٩١٥٧	١٩١٥٧	١٩١٥٧

مدير عام الشركة لشؤون المالية والاقتصاد

عزت عبد الباري

عصابة الربايع والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/٦/٣٠

البيان	٨٧/٦٢٠	٨٧/٦٢٠	البيان	٨٧/٦٢٠	٨٧/٦٢٠
جنيه	٨٧٠٠٠	جنيه	٨٧٠٠٠	جنيه	٨٧٠٠٠
١٠٥٩٢	١٠٥٩٢	١٠٥٩٢	١٠٥٩٢	١٠٥٩٢	١٠٥٩٢
٢١٧٤	٢١٧٤	٢١٧٤	٢١٧٤	٢١٧٤	٢١٧٤
١٢٧٦٤	١٢٧٦٤	١٢٧٦٤	١٢٧٦٤	١٢٧٦٤	١٢٧٦٤

للتأمين الشرق

مخزنة تأمينية متميزة رفعة التزوا للتأمين شعارة وعقيدة ، ومارسته عملا وفعلت ..
وأكدت تلك الحقيقة ارقاماً ومحققا في النشاط التأميني ...
في قاصيات الحياة
بلغت رؤوس الأموال السارة ١٣٤٤٠٧ مليون جنيه بزيادة ١٧٦٠٤ مليون جنيه عن العام السابق
بلغت رؤوس الأموال البريرة ٧٧٩٠٦ مليون جنيه بزيادة ٦٠٢ مليون جنيه عن العام السابق
بلغت الأقساط المصروفة ٣٠٠٧ مليون جنيه بزيادة ٤٠٢ مليون جنيه عن العام السابق

في فروع التأمينات العامة عدا الطيران :
بلغت الأقساط المصروفة ١٤٣٠١ مليون جنيه بزيادة ١٠٧ مليون جنيه عن العام السابق
وبإقتضاء أربعة سنوات من خطة الشركة تكون قد حققت الاجازات التالية عام ٨٧/٨٦ مبنوية الى سنة الأساس ٨٣/٨٢
زيادة في أقساط تأمينات الحياة بنسبة ٨٨.٣٪
زيادة في أقساط التأمينات العامة بنسبة ٧٨.٤٪
زيادة في أقساط التأمينات البحرية بنسبة ١٥.٥٪
زيادة في أقساط التأمينات البحرية بنسبة ٩.٨٪
زيادة في أقساط التأمينات البحرية بنسبة ١٩.٨٪

لهذا وقد عرفت الجمعية العامة لقطاع التأمين بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٧ براءات الأستاذ الدكتور / يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة العامة والسيد الأستاذ / عبد الحميد السراج رئيس الهيئة المصرية للرقابة على التأمينات واعترفت ميزانية الشركة ومسابقتها المتتالية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/٦/٣٠

وعرفنا لعلنا الشرق للتأمينات نعلمهم بمزيد من الطمأنينة وتحقيقاً لخدمة قاصيات أفضل .. وسكراً لاسماء الشرق للتأمينات في كل موقع على امتداد الجمهورية